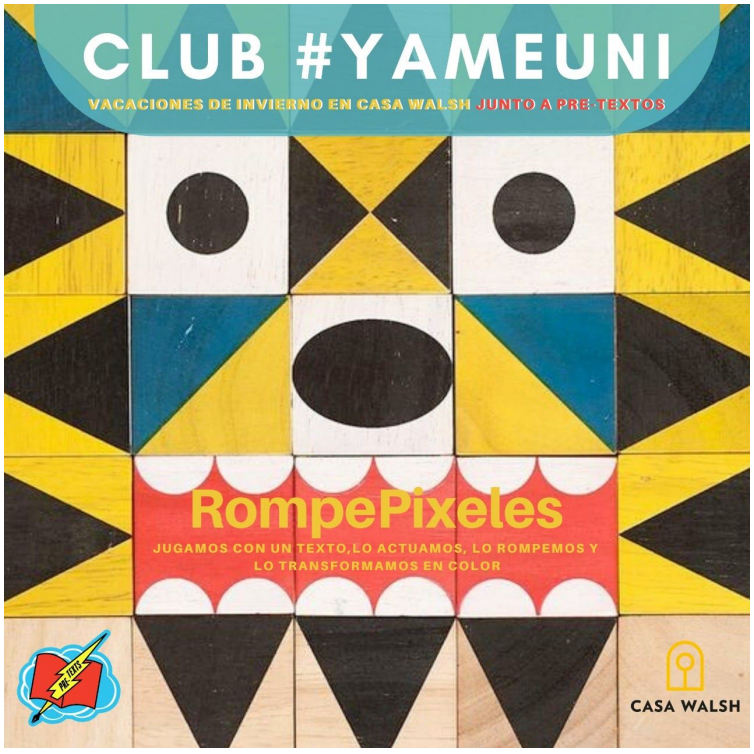
#ClubYaMeUní: vacaciones con Pre-Textos Digital en Casa Walsh

Durante las vacaciones de invierno de la Argentina, entre el 20 y el 31 de julio de 2020, se realizaron cuatro talleres con la metodología de Pre-Textos Digital en la Casa Walsh.

Los talleres conformaron entre sí el #ClubYaMeUní y estuvieron dirigidos a niños y niñas de entre seis y doce años.

Los talleres del #ClubYaMeUní:



RompePixeles

"Jugamos con un texto, lo actuamos, lo rompemos y lo transformamos en colores".

Cuatro encuentros a cargo de Pía Patruno y Antü Cifuentes.

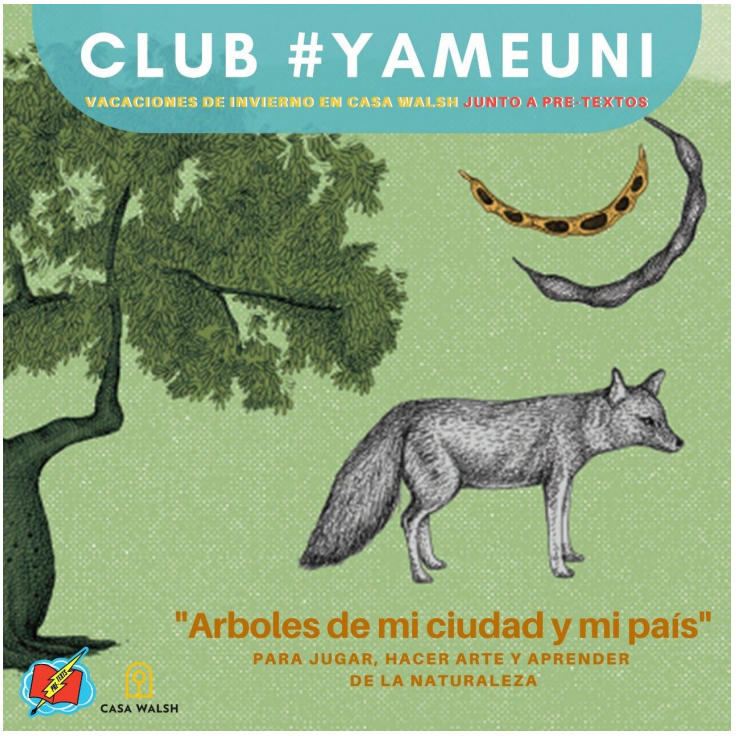
RompePixeles juega con el nombre del recurso “Rompehielos” y lo une con la posibilidad de que la presencia de les participantes del taller se sienta cercana gracias al poder de atravesar o romper los píxeles de la imagen de los dispositivos.

Leyeron un fragmento de una novela de Christine Nostlinger llamada *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*.

Mural colectivo. RompePixeles.

Árboles de mi ciudad y mi país

Facilitadoras: Marien Cano Moreno, Marisa Pesavento, Mercedes Schamber. Seis encuentros.



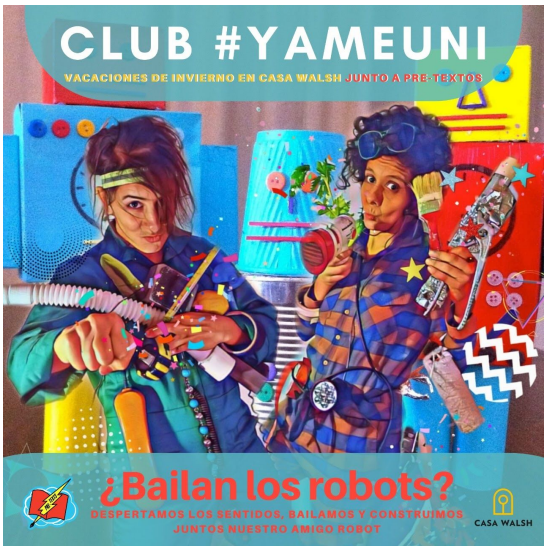
A partir de la lectura de un texto del libro *Árboles de mi ciudad y mi país*, se invitó a niños y niñas a reconocer y valorar algunas especies de los árboles nativos de la Argentina y la fauna vinculada a ellos.

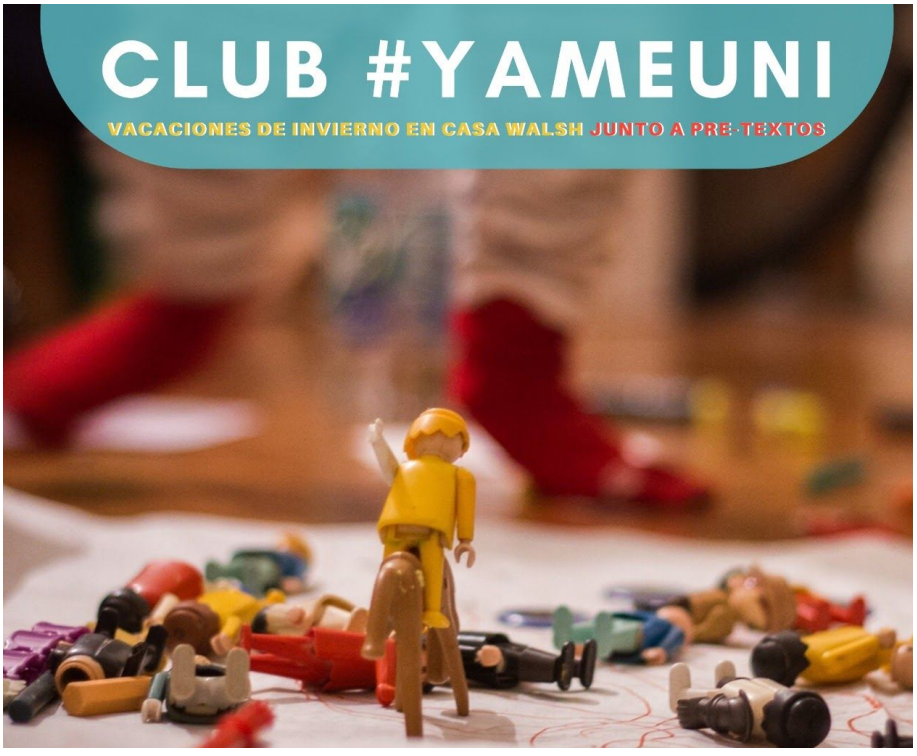
El taller parte de una concepción integral del individuo inserto dialógicamente en la naturaleza. Busca que niños y niñas sean capaces de descubrir los valores naturales y culturales de los árboles nativos y así entender las relaciones de los mismos con su entorno, la fauna y los seres humanos.

De esta manera se propone como complemento del aprendizaje escolar, una educación ambiental con base en la experiencia y el trabajo de campo.

¿Bailan los robots?

"Despertamos los sentidos, bailamos y construimos juntos nuestro amigo robot". A cargo de Liza Casullo y Gabriela Saidón. Cuatro encuentros.



¡Poesía en acción!

"A partir de una poesía, creamos nuestros personajes para producir nuestra Mini-obra". Cuatro encuentros a cargo de Perla Perren y Laura Bilbao.